



FLY HIGH



Chorégraphe : Maggie Gallagher (novembre 2013)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 2 tags, 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Let Me Go (Fly High)/Gary Barlow (130 bpm) – CD : Let Me Go Single (2013)

Début de la danse après une intro de 8 temps

1 à 8 STEP, ½ TURN, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER

1-2	Pas PD en avant, ½ tour à G (<i>appui PG</i>),	6h00
3-4	Pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,	12h00
5&6	¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,,	6h00
7-8	Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,	

9 à 16 JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, SREP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

&1-2	Pas PG sur diagonale arrière G, pas PD à D (<i>écart "Apart"</i>), pas PG en arrière,	
3-4	Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,	
5-6	Pas PD en avant, ¼ de tour à G (<i>appui PG</i>),	3h00
7&8	Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,	

17 à 24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT SAILOR

1-2	Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
3&4	Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,
5-6	Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
7&8	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

25 à 32 TOUCH LEFT BACK, UNWIND, STEP, ½ TURN, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2	Pointer PG derrière, dérouler un ½ tour à G (<i>appui PG</i>),	9h00
3-4	Pas PD en avant, ½ tour à G (<i>appui PG</i>),	3h00
5-6	Pas PD en avant, pas PG en avant,	

Final : Ici lors du 8ème mur, pour terminer la danse : ajouter 3 pas de marche avant PD-PG-PD

7&8	Kick PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG près du PD,
-----	---

33 à 40 HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, LEFT CHASSE

1-2	Poser talon D devant (pointe "IN"), pointe PD "OUT" et pas PG à G,	
&3-4	Pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,	12h00
5-6	½ tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D,	3h00
7&8	Pas chassé PG-PD-PG vers la G,	

Restart : Ici, lors du 6ème mur, face à 6h00, reprendre la danse au début

41 à 48 CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

1-2	Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
3-4	Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,

Restart : Ici, lors du 2ème mur, face à 6h00, reprendre la danse au début

5-6-7-8	Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
---------	--

49 à 56 STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Frapper le sol avec PD près du PG, pause,
- 3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5-6 Frapper le sol avec PD près du PG, pause,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

56 à 64 RIGHT POINT, HOLD & LEFT POINT, HOLD & RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Pointer PD à D, pause,
 - &3-4 Pas PD près du PG, pointer PG à G, pause,
 - &5-6 Pas PG près du PD, Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
 - 7-8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- ... puis reprendre au début !**

Tags : *A la fin des murs 3 (face à 9h00) et 4 (face à 12h00), répéter les 8 derniers comptes et reprendre la danse au début !*

FINAL : *Sur le mur 8, après 30 comptes (pas PG en avant), terminer la danse avec 3 pas de marche PD-PG-PD.*

CHRONOLOGIE DE LA DANSE

- Mur 1 : Complet
- Mur 2 : Restart après 44 comptes
- Mur 3 : Complet + Tag
- Mur 4 : Complet + Tag
- Mur 5 : Complet
- Mur 6 : Restart après 40 comptes
- Mur 7 : Complet
- Mur 8 : Final après 30 comptes

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com