



KICK A LITTLE DIRT AROUND



Chorégraphe : Rob FOWLER - Angleterre – Espagne / Heather BARTON – Stirling Angleterre / Juillet 2016
 Description : Line dance phrasée - 84 comptes - 4 murs
 Niveau : Avancé
 Musique : “Kick a little dirt around” by David SHELBY

Ordre : Intro 32 comptes : AB, A(1-16), A, AB, A(1-48 cut), B*, B, A(1-48), Fin

PARTIE A – VERSE (52 comptes)	
1 à 8	RIGHT TOE HEEL CROSS, LEFT TOE HEEL CROSS, ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT CHASSE
1 & 2	Touche pointe PD à côté du PG (genou D « in ») – Touche talon D côté D – Cross PD devant PG
3 & 4	Touche pointe PG à côté du PD (genou G « in ») – Touche talon G côté G – Cross PG devant PD
5 - 6	Rock step D avant, revenir sur G arrière
7 & 8	¼ de tour D... shuffle D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
	3H00

9 à 16	LEFT HEEL JACK, HOLD, RIGHT HEEL JACK, RIGHT SIDE
1 & 2	Cross PG devant PD – pas PD côté D – Touche talon G sur diagonale avant G
& 3 - 4	Swich : pas PG à côté du PD – Cross PD devant PG - Hold
&	Pas PG côté G
5 & 6	Cross PD devant PG – Pas PG côté G – Touche talon D sur diagonale avant D
& 7 & 8	Swich : Pas PD à côté du PG – Cross PG devant PD – Pas PD côté D
	3H00

Quand la danse ne compte que 1 à 16 de la partie A, changer le temps 8 par ¼ de tour G, puis HITCH genou D devant, + RESTART partie A – 6H00

17 à 24	LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, RIGHT HITCH, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT, RIGHT SCUFF
1 & 2	Sailor step G : Cross PG derrière PD – Pas PD côté D – ¼ de tour G ... pas PG avant
3 - 4	¼ de tour G ... Scuff talon PD avant, Hitch genou D devant
5	Pas PD côté D
6 & 7	Sailor step G : Cross PG derrière PD - pas PD côté D – ¼ de tour G ... pas PG avant
8	Scuff talon PD avant
	12H00
	9H00
	9H00

25 à 32	RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ LEFT SHUFFLE FORWARD TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ LEFT SHUFFLE FORWARD
1 & 2	Shuffle D avant : Pas PD avant – Pas PG à côté du PD – pas PD avant
3 & 4	½ tour G ... Shuffle G avant : Pas PG avant – Pas PD à côté du PG – Pas PG avant
5 & 6	¼ de tour D ... Shuffle D avant : pas PD avant – Pas PG à côté du PD – Pas PD avant
7 & 8	½ tour G ... Shuffle G avant : Pas PG avant – Pas PD à côté du PG – Pas PG avant
	12H00
	3H00
	9H00

33 à 40	WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, LEFT SAILOR
1 - 2	2 pas avant : Pas PD avant – Pas PG avant
3 & 4	Anchor step D : Cross PD derrière PG (lock 2de), revenir sur PG – Pas PD arrière
5 - 6	½ tour G ... Pas PG avant – ¼ de tour G ... Pas PD côté D
7 & 8	Sailor step G : Cross ball PG derrière PD – Pas ball PD côté D – pas PG côté G
	12H00

41 à 48	STEP RIGHT, STOMP LEFT TWICE, STEP RIGHT, STOMP LEFT TWICE STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT, STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT
1 & 2	Pas PD avant – Stomp-up PG à côté du PD – Stomp-down PG à côté du PD (appui PG)
3 & 4	Pas PD avant – Stomp-up PG à côté du PD – Stomp-down PG à côté du PD (appui PG)
5 - 6	Pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG)
7 - 8	Oas PD avant – ¼ de tour pivot vers G (appui PG)
	6H00
	3H00

CUT 4^{ème} mur seulement – Reprendre le B (Chorus) – 3H00

49 à 52	RIGHT JAZZ BOX
1 - 4	Jazz box D : Cross PD par-dessus PG – Pas PG arrière – Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD

PARTIE B - CHORUS (32 comptes – Toujours démarrer sur un mur latéral)

53 à 60	SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT SHUFFLE MAKING FULL TURN RIGHT
1 - 2	Pas PD côté D – Touche cross pointe PG derrière PD
3 - 4	Pas PG côté G – Touche cross pointe PD derrière PG
5 - 6	¼ de tour D ... pas PD avant – ¼ de tour D ... pas PG avant
7 & 8	¼ de tour D ... Pas PD avant – Pas PG à côté de PD – ¼ de tour D ... Pas PD avant

3H00

61 à 68	LEFT DOROTHY, RIGHT DOROTHY, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT
1 – 2 &	Dorothy Step G : Pas PG sur diagonale avant G – Lock PD derrière PG – Pas PG sur diagonale avant G
3 – 4 &	Dorothy Step D : Pas PD sur diagonale avant D – Lock PG derrière PD – Pas PD sur diagonale avant D
5 - 6	Pas PG côté G, jambe légèrement fléchies – Touche pointe PD sur diagonale avant D, jambes tendues
7 - 8	Pas PG côté D, jambe légèrement fléchies – Touche pointe PG sur diagonale avant G, jambes tendues

69 à 76	ROCK RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT RIGHT HEEL, LEFT HEEL, TOUCH RIGHT, TURN ¼ RIGHT, TOUCH LEFT
1 - 2	Rock step G avant, revenir sur PD arrière
3 & 4	Full turn G ... Triple step G sur place : G. D. G
5	Touche talon D avant
& 6 &	Switch : Pas PD à côté du PG – Touche talon G avant
& 7	Switch : Pas PG à côté du PD – Tap PD à côté du PG
& 8	¼ de tour D ... Pas PD côté D – Tap PG à côté du PD

6H00

77 à 84	SIDE LEFT, DRAG RIGHT, BALL CROSS, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR, ROCK, RECOVER
1 – 2	Pas PG côté G – Drag PD vers G
& 3 - 4	Swich : Pas PD à côté du PG – Cross PG devant PD – Pas PD côté D
5 & 6	Sailor step G : cross ball PG derrière PD – Pas ball PD côté D – Pas PG côté G
7 - 8	Rock step D arrière, revenir sur PG avant
	*** Changer 7 – 8 – ¼ de tour D ... ROCK STEP D arrière, Revenir sur PG avant
	... puis reprendre au début !

9H00

FIN : Tourner face à 12H00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com