



# KNOCK OFF



Guylaine BOURDAGES - Quebec CANADA	]
Chrystel DURAND - St Sauvant, Charrente FRANCE	]
Julie LEPINE - CANADA	] Septembre
Stéphane CORMIER - Quebec CANADA	] 2022
Nicolas LACHANCE - CANADA	]
Chorégraphes : Niels POULSEN - Stenstrup - DANEMARK	
Description : Country Line dance : 52 comptes, 2 murs 2 Restart	
Niveau : Intermédiaire	
Musique : «Knok Off» by Jess MOSKALUKE	

## Début de la danse, après une intro de 24 comptes

1 à 8	<b>RIGHT SIDE ROCK, TOGETHER, LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER 1/4 LEFT</b>	
1 - 2	Rock Step latéral D côté D, Revenir sur PG côté G	
& - 3 - 4	Switch : Pas PD à côté du PG – Rock Step latéral G côté G, Revenir sur PD côté D	
5 & 6	Behind-Side-Cross G : Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD	
7 - 8	Pas PD côté D – 1/4 de tour G ... Pas PG avant (appui PG avant)	9hoo

9 à 16	<b>RIGHT SHUFFLE FORWARD, TOUCH TURN 1/2 RIGHT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE</b>	
1 & 2	Triple Lock D avant : Pas PD avant – Lock PG derrière PD – Pas PD avant	
3	1/4 de tour D ... Tape pointe PG à côté du PD ...	
& 4	... 1/4 de tour D ... Hitch genou G devant HOP ... Pas PD arrière – Pas PG arrière	3hoo
OPTION 3 & 4	<b>SHUFFLE G 1/2 tour D : 1/4 de tour D ... Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG ... ... 1/4 de tour D ... Pas PG arrière</b>	
5 - 6	Rock Step D arrière – Revenir sur PG avant	
7 & 8	Kick Ball Change D : Kick PD avant – Pas Ball PD à côté du PG – Pas PG à côté du PD	

## RESTART : Ici sur le 3ème mur, après 16 comptes, 1/4 de tour G et reprendre la danse au début

17 à 24	<b>RIGHT &amp; LEFT HEEL SWITCHES, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD LEFT &amp; RIGHT HEEL SWITCHES, STOMP LEFT FORWARD, HOLD</b>	
1	Touche talon D avant	
& 2	Switch : Pas PD à côté du PG – Touche talon G avant	
& 3 - 4	Switch : Pas PG côté du PD – Stomp PD avant - PAUSE	
5	Touche talon G avant	
& 6	Switch : Pas PG à côté du PD – Touche talon D avant	
& 7 - 8	Switch : Pas PD à côté du PG – Stomp PG avant - PAUSE	

25 à 32	<b>RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT INTO LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK</b>	
1 & 2	Triple Lock D avant : Pas PD avant – Lock PG derrière PD, Pas PD avant	
3 - 4	Pas PG avant – 1/2 Tour pivot vers la D (appui PD avant)	
5 & 6	1/4 de tour D... Triple Step G latéral : Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – Pas PG côté G	12hoo
7 - 8	Rock Step D arrière – Revenir sur G avant	

## RESTART Ici, sur le 4ème mur, après 32 comptes, et reprendre la danse au début

<b>33 à 40</b>	<b><i>RIGHT KICK &amp; LEFT TOUCH &amp; RIGHT KICK &amp; LEFT HEEL &amp; RIGHT TOUCH &amp; LEFT HEEL &amp; RIGHT KICK BALL STEP</i></b>	
1 & 2	<b>KICK D BALL POINT G</b> : Kick PD avant – Pas PD avant – Touche pointe PG arrière	
&	Pas PG arrière	
3 & 4	<b>Kick Back HEEL D</b> : Kick PD avant – Pas <b>Ball</b> PD légèrement arrière – Touche Talon G avant	
& 5	Pas PG avant – Touche pointe PD arrière	
& 6 &	Pas PD arrière – Touche talon G avant – Pas PG avant	
7 & 8	<b>Kick D, Ball Step G</b> : Kick PD avant – Pas <b>Ball</b> PD à côté du PG – Pas PG avant	

<b>41 à 48</b>	<b><i>RIGHT ROCK FORWARD, ROGHT FULL TRIPLE TURN, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 LEFT</i></b>	
1 - 2	<b>Rock Step D avant</b> : Revenir sur G arrière	
3 & 4	1/2 Tour D ... Pas PD avant – Pas PG à côté du PD – 1/2 Tour D ... Pas PD avant	<b>12hoo</b>
5 - 6	Rock Step G avant – Revenir sur PD arrière	
7 & 8	Triple G 1/2 Tour G : 1/4 de tour G... Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG ... ... 1/4 de tour G... Pas PG avant	<b>6hoo</b>

<b>49 à 56</b>	<b><i>STEP OUT RIGHT-LEFT, HEEL BOUNCES</i></b>	
1 - 2	Pas PD côté D «OUT» - Pas PG parallèle au PD «OUT» (Pieds Apart)	
& 3	BOUNCE des 2 talons : Soulever les talons – Abaisser les talons au sol	
& 4	BOUNCE des 2 talons : Soulever les talons – Abaisser les talons au sol (appui PG)	
	<b>.../ ...puis reprendre au début !</b>	

**FIN** : Après les 26 comptes du 8ème mur

**27 & 28** : Pas PG avant – ¼ de tour Pivot vers la droite (appui PD)- Croiser PG devant PD

**Happy dancing !!!**

