



**P3**



**Chorégraphe :** Gabi Ibanez (juillet 2013)

**Description :** Line dance, 32 comptes, 2 murs,

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Take It Or Break It/Wilson Fairchild (176 bpm)

**Album :** Country On (2012)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 56 temps (8+32+16)**

**1 à 8** *STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD*

- 1-2-3 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D,
- 4 Toucher talon G sur diagonale avant G,
- 5-6-7 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG à G,
- 8 Toucher talon D sur diagonale avant G,

**9 à 16** *TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, SCUFF*

- 1-2 Pas PD près du PG, toucher talon G devant,
- 3-4 Pas PG près du PD, toucher talon D devant,
- 5-6 Pas PD près du PG, toucher talon G devant,
- 7-8 Pas PG près du PD, brosser le sol du talon D d'arrière vers l'avant,

**Restarts : Ici, lors des murs 5, 13 et 16 (face à 12:00) reprendre la danse au début!**

**17 à 24** *STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF*

- 1-2-3 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant,
- 4 Brosser le sol du talon G d'arrière vers l'avant,

**Restart : Ici, lors du mur 8 (face à 12:00), remplacer le Scuff par un Stomp et reprendre la danse au début !**

- 5-6-7 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant,
- 8 Brosser le sol du talon D d'arrière vers l'avant,

**25 à 32** *ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMPS*

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
- 3-4 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
- 7-8 Frapper le sol du PD près du PG, frapper le sol du PG près du PD  
**... puis reprendre au début !**

**6h00**

**Happy Dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**