



# KING OF JIVE



**Chorégraphe :** Darren "Daz" Bailey (avril 2014)

**Description :** Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** King Of Jive/The Jive Aces, Toni Elisabeth Prima (157 bpm) – CD : King of the Swingers

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps**

**1 à 8 RIGHT VINE, ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,  
5-6 Rock PD à D, reprise d'appui PG,  
7-8 Pas PD croisé devant PG, pause,

**9 à 16 LEFT VINE, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD,  
7-8 Pas PG croisé devant PD, pause,

**Restart :** Ici, lors du 3<sup>ème</sup> mur (face à 6h00), reprendre la danse au début !

**17 à 24 ¼ TURN MONTEREY RIGHT, ½ TURN MONTEREY RIGHT**

1-2-3-4 Pointer PD à D, ¼ de tour à D et pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,  
5-6-7-8 Pointer PD à D, ½ tour à D et pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,

3h00  
9h00

**25 à 32 ROCK RIGHT, RECOVER, BACK, ROCK LEFT, RECOVER, BACK, SIDE, CROSS**

1-2-3 Rock PD à D, reprise d'appui PG, pas PD croisé derrière PG,  
4-5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD, pas PG croisé derrière PD,  
7-8 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

**33 à 40 ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD TWICE (RIGHT, LEFT) WITH SHIMMY**

1-2 Simultanément avec des Shimmies : Rock PD à D, reprise d'appui PG,  
3-4 Pas PD croisé devant PG, pause,  
5-6 Simultanément avec des Shimmies : Rock PG à G, reprise d'appui PD,  
7-8 Pas PG croisé devant PD, pause,

**Recommandation du chorégraphe :** Ne pas faire des Rock Steps trop grands afin de bien réaliser les Shimmies

**41 à 48 ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD TWICE (RIGHT, LEFT) WITH SHIMMY**

1-2 Simultanément avec des Shimmies : Rock PD à D, reprise d'appui PG,  
3-4 Pas PD croisé devant PG, pause,  
5-6 Simultanément avec des Shimmies : Rock PG à G, reprise d'appui PD,  
7-8 Pas PG croisé devant PD, pause,

**Recommandation du chorégraphe :** Ne pas faire des Rock Steps trop grands afin de bien réaliser les Shimmies

**49 à 56 RIGHT VINE, HEEL SPLIT, TOE SPLIT**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG près du PD,  
5-6 Ecarter les talons, ramener les talons au centre,  
7-8 Ecarter les pointes, ramener les pointes au centre,

**56 à 64 ½ CHASE TURN LEFT, LEFT LOCK STEP TO LEFT DIAGONAL, TOUCH**

1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, pause,  
5-6 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG,  
7-8 Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PG

3h00

**... puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)