



AF EN AF



Chorégraphe : Gudrun Schneider (février 2011)

Description : Line dance, phrasée, 2 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Af En Af/Kurt Darren (152 Bpm) – Album : Uit Die Diepte Van My Hart (2008)

Chronologie de la danse : INTRO (16 temps) AA, TAG, BB, AA, TAG, BB, AA, TAG, BB, FINAL

PARTIE A

1 à 8 SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, SIDE

- 1 - 2 Poser pointe PD à D, déposer talon D au sol,
- 3 - 4 Poser pointe PG croisée devant PD, déposer talon G au sol,
- 5 - 6 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
- 7 - 8 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

9 à 16 BEHIND STRUT, SIDE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Poser pointe PD derrière PG, déposer talon D au sol,
- 3 - 4 Poser pointe PG à G, déposer talon G au sol,
- 5 - 6 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 7 - 8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

17 à 24 STEP TURN ¼ LEFT, CROSS STRUT, VINE LEFT WITH ¼ TURN, TOUCH

- 1 - 2 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*), **9h00**
- 3 - 4 Poser pointe D croisée devant PG, déposer talon D au sol,
- 5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG **6h00**

25 à 32 ½ MONTEREY TURN 2X

- 1-2-3-4 Pointer PD à D, ½ tour à D et ramener PD près du PG, pointer PG à G, ramener PG près du PD,
- 5-6-7-8 Pointer PD à D, ½ tour à D et ramener PD près du PG, pointer PG à G, ramener PG près du PD,

TAG :

1 à 8 VINE RIGHT, VINE LEFT

- 1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,
- 4 Toucher PG près du PD,
- 5 - 6 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 7 - 8 Toucher PD près du PG,

9 à 16 STEP TOUCH FORWARD WITH CLAP, STEP BACK TOUCH WITH CLAP, ¼ RIGHT WITH SCUFF 2X

- 1 - 2 Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD et frapper dans les mains,
- 3 - 4 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG et frapper dans les mains,
- 5 - 6 ¼ de tour à D et pas PD en avant, Scuff du PG,
- 7 - 8 ¼ de tour à D et pas PG en avant, Scuff du PD **12h00**

PARTIE B

1 à 8 *OUT, OUT, BACK, CLOSE, SIDE RIGHT & LEFT, CLOSE RIGHT & LEFT*

- 1 - 2 Pas PD « OUT » sur diagonale avant D, pas PG « OUT sur diagonale avant G (écart 'Apart'),
- 3 - 4 Pas PD « IN » en arrière vers le centre, pas PG « IN » en arrière près du PD,
- 5 - 6 Pas PD à D, pas PG à G (écart 'Apart'),
- 7 - 8 Pas PD vers le centre, pas PG près du PD,

9 à 16 *SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, STEP TURN ¼ RIGHT, ¼ HITCH TURN RIGHT, STEP TURN ¼ RIGHT, HITCH*

- 1 - 2 Pas PD en avant, Flick jambe G derrière jambe D,
- 3 - 4 Pas PG en avant, toucher PD près du PG,
- 5 - 6 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et monter genou G,
- 7 - 8 ¼ de tour à D et pas PG en avant, monter genou D,

6h00
9h00

17 à 24 *WALK 3X, HITCH LEFT, BACK 4X*

- 1-2-3 3 pas de marche D.G.D. vers l'avant,
- 4 Monter genou G,
- 5-6-7-8 4 pas de marche G.D.G.D. vers l'arrière,

25 à 32 *BACK, CLOSE, STEP, HOLD, STEP TURN 2X*

- 1-2-3-4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant, pause
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G,
- 7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G,

3h00
9h00

FINAL **Les 11 derniers comptes de la partie B**

1 à 8 *WALK 3X, HITCH LEFT, BACK 4X*

- 1-2-3-4 3 pas de marche D.G.D. vers l'avant, monter genou G,
- 5-6-7-8 4 pas de marche G.D.G.D. vers l'arrière,

9 à 11 *BACK LEFT, CLOSE, STEP*

- 1-2-3 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com