



# ANYONE ELSE



**Chorégraphe :** Marie-Claude GIL France Mai 2019

**Description :** Line Dance 48 comptes - 2 murs - 1 Restart au 3ème mur après 16 comptes - **6h00**-

**Niveau :** Novice

«Anyone Else» by Hrystal KEITH & Lance CARPENTER

**Musique :** «Retourner Là-bas» de Jean Baptiste GUEGAN (Sans restart)

**Intro: 32 comptes**

<b>1 à 8</b>	<b>SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE</b>
1 - 2	Rock PD à droite, revenir Pdc PG
3 & 4	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
& 5 - 6	1/4 de tour à droite en posant le PG à gauche, revenir Pdc PD
7 & 8	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

<b>9 à 16</b>	<b>SIDE ROCK, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, STEP TURN</b>
1 - 2	PD à droite, revenir Pdc PG
3 & 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
5 & 6	Poser PG en 1/4 de tour à gauche derrière PD, PD à droite, PG à gauche
7 & 8	PD devant, 1/2 tour à gauche

**RESTART: Ici au 3ème mur après 16 comptes - 6h00 -**

<b>17 à 24</b>	<b>TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT TRIPLE STEP, 1/2 TURN RIGHT TRIPLE STEP, CROSS ROCK</b>
1 & 2	Pas chassé avec PD devant
3 & 4	1/4 de tour à droite, pas chassé à gauche
5 & 6	1/2 tour à droite, pas chassé à droite
7 - 8	Croiser PG devant PD, revenir Pdc PD

<b>25 à 32</b>	<b>SIDE TRIPLE STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, LARGE STEP FORWARD, STOMP LEFT</b>
1 & 2	Pas chassé côté gauche
3-4-5-6	Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 de tour à droite, poser PD à côté du PG, avancer PG
7 - 8	Grand pas PD devant, Stomp PG à côté du PD

<b>33 à 40</b>	<b>TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, WEAWE</b>
1 & 2	Pas chassé avec PD devant
3 & 4	Pas chassé avec PG devant
5-6-7-8	PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

<b>41 à 48</b>	<b>1/4 TURN RIGHT STEP, 1/4 TURN RIGHT TRIPLE STEP, 1/4 TURN RIGHT LEFT, TRIPLE STEP, ROCK BACK</b>
1 - 2	1/4 de tour à droite Rock PD, revenir Pdc PG
3 & 4	1/4 à droite, pas chassé à droite
5 & 6	1/2 tour à droite, pas chassé à gauche
7 - 8	Rock derrière PD, revenir Pdc PG
	<b>... puis reprendre au début !</b>

**Happy Dancing !!!**

