



ADDICTED TO LOVE



Chorégraphe : Max Perry (mars 1998)

Description : Line dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Addicted to love / Kimber Clayton – 118 Bpm

Album : Line Dance Fever 6

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3-4 Touche pointe PD derrière PG, pas PD en arrière,
- &5 Pas PG à côté PD, touche talon D devant,
- &6 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant,
- &7-8 Ramène PG à côté PD, 1/4 de tour à G avec pas PD en avant, pas PG sur place,

ghoo

9 à 16 KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Coup de PD croisé vers diagonale avant G (**kick cross**), kick PD à D,
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD légèrement à D,
- 5-6 Kick PG croisé vers diagonale avant D, kick PG à G,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG légèrement à G,

17 à 24 CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1-2 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG en arrière,
- 3-4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5 Large pas PD à D **en conservant l'écart et la pointe du PG au sol**,
- 6-7-8 3 Bounces : **soulève et repose talon G (x3)**,

25 à 32 BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- &1-2 Ramène PG à côté PD, pas PD croisé devant PG, pause,
- &3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pause,
- &5-6 Pas PG à G, pas PD en avant, 1/2 tour à G (*appui PG*),
- 7-8 Tape PD au sol à côté du PG (**stomp**), stomp PG à côté du PD,
... puis reprendre au début !

3hoo

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com