



AMOR MAFIOSO



Chorégraphes : Will Bos & Roy Verdonk (octobre 2010)
Description : Line dance, 68 comptes, 2 murs, 2 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Amor Mafioso/Musical JM (136 Bpm) – CD : Amor Mafioso

Début de la danse après une intro de 36 temps

1 à 8	CHASSE RIGHT, ROCK LEFT BEHIND, RECOVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, STEP RIGHT FORWARD, ½ PIVOT LEFT	
1 & 2	Pas chassé D.G.D. vers la D,	
3 - 4	Rock du PG en arrière, retour sur PD devant,	
5 & 6	Pas chassé G.D.G. vers l'avant,	
7 - 8	Pas PD en avant, ½ tour à G,	6hoo
9 à 16	TOE STRUT RIGHT WITH A TURN ½ LEFT AND SNAP FINGERS, TOE STRUT LEFT WITH A TURN ½ LEFT AND SNAP FINGERS, SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP LEFT FORWARD, TURN ¼ RIGHT	
1 - 2	½ tour à G et poser pointe PD derrière, déposer talon D et cliquer des doigts,	12hoo
3 - 4	½ tour à G et poser pointe PG devant, déposer talon G et cliquer des doigts,	6hoo
5 & 6	Pas chassé D.G.D. vers l'avant,	9hoo
7 - 8	Pas PG en avant, ¼ de tour à D,	
17 à 24	CROSS SHUFFLE LEFT, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE RIGHT, ROCK LEFT TO SIDE, RECOVER TO RIGHT	
1 & 2	Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,	
3 - 4	¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,	3hoo
5 & 6	Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,	
7 - 8	Rock du PG à G, retour sur PD à D,	
25 à 32	SAILOR STEP LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT	
1 & 2	Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,	
3 - 4 - 5 - 6	Pas PD en avant ¼ de tour à G, pas PD en avant, ¼ de tour à G,	9hoo
7 & 8	Pas chassé D.G.D. vers l'avant,	
33 à 40	STEP FORWARD LEFT, TURN ½ RIGHT WITH HOOK RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TURN ½ RIGHT WITH HOOK RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT	
1 - 2	Pas PG en avant, 1/2 tour à D et Hook jambe D,	3hoo
3 & 4	Pas chassé D.G.D. vers l'avant,	
5 - 6	Pas PG en avant, 1/2 tour à D et Hook jambe D	9hoo
7 & 8	Pas chassé D.G.D. vers l'avant,	
41 à 48	STEP FORWARD LEFT, TURN ¼ LEFT, STEP RIGHT TO SIDE, SAILOR STEP LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT, COASTER STEP RIGHT	
1 - 2	Pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D,	6hoo
3 & 4	Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,	
5 - 6	Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,	
7 & 8	Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, pas PD en avant,	
49 à 56	ROCK LEFT FORWARD, RECOVER RIGHT, TOUCH LEFT BACK, TURN ½ LEFT, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER LEFT, TOUCH RIGHT BACK, TURN ½ RIGHT	
1 - 2	Rock PG en avant, retour sur PD derrière,	
3 - 4	Poser pointe PG derrière, ½ tour à G et déposer talon G (appui PG),	12hoo
5 - 6	Rock PD en avant, retour sur PG derrière,	
7 - 8	Poser pointe PD derrière, ½ tour à D et déposer talon D (appui PD),	6hoo

.../...

.../...

56 à 64 SHUFFLE TURN ½ RIGHT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER TO LEFT, FULL TURN LEFT (RIGHT-LEFT), STEP RIGHT FORWARD, PIVOT ½ LEFT

1 & 2 ½ tour à D en Triple Step G.D.G.

12h00

3 - 4 Rock du PD en arrière, retour sur PG devant,

5 - 6 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,

Option : On peut éventuellement remplacer le Full Turn par 2 pas de marche D.G. vers l'avant

7 - 8 Pas PD en avant, ½ tour à G

6h00

65 à 68 ROCKING CHAIR RIGHT

1 - 2 Rock PD en avant, retour sur PG derrière,

12h00

3 - 4 Rock PD en arrière, retour sur PG devant,

...puis reprendre au début !

Restart : Vous ne dansez les 68 comptes de la chorégraphie que lors des 4 premiers murs.
Ensuite vous ne dansez plus le Rocking Chair

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com