



AMAZING GRACE



Chorégraphe : Rachael McEnaney (février 2012)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 3 tags

Niveau : Improver/Novice

Musique : Amazing Grace / The Maverick Choir (104 Bpm)

Album : Maverick (1994)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 *TOUCH OUT-IN-OUT, R BEHIND, ¼ TURN L, STEP FWD R, L MAMBO, WALK BACK R-L*

- 1 & 2 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD près du PG, toucher pointe PD à D,
3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant,
5 & 6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG en arrière,
7 - 8 Pas PD en arrière, pas PG en arrière,

9h00

9 à 16 *R COASTER STEP, ¾ TURN R, JAZZ BOW WITH ¼ TURN L DOING TOE STRUTS*

- 1 & 2 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
3 - 4 ½ tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,
5 & 6 & Poser la pointe du PG devant PD, déposer talon G, poser la pointe PD derrière, déposer talon D,
7 & 8 ¼ de tour à G et poser la pointe PG devant, déposer talon G, poser pointe PD devant,
& Déposer talon D,

6h00

3h00

17 à 24 *L HEEL FWD, CLAP, L TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD L-R-L, R HEEL FWD, CLAP, R TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD R-L-R*

- 1 & 2 & Toucher talon G devant, Clap, toucher pointe PG derrière, Clap,
3 & 4 Pas PG en avant, pas PD en avant, pas PG en avant,
5 & 6 & Toucher talon D devant, Clap, toucher pointe PD derrière, Clap,
7 & 8 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant,

25 à 32 *STEP L, ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L, L BEHIND-SIDE-CROSS*

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PG en avant, ¼ de tour à D, pas PG en avant, ¼ de tour à D, (cliquer des doigts entre les tours)
5 & Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PG,
6 & pas PD sur diagonale avant D, Kick PG vers diagonale avant G,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD

9h00

... puis reprendre au début !

TAGS : A effectuer 3 fois à la fin du 2ème mur, face à 6h00,
A effectuer 1 fois à la fin du 4ème mur, face à 12h00,
A effectuer 1 fois à la fin du 6ème mur, face à 6h00

- 1 & 2 Toucher la pointe PD à l'intérieur près du PG, toucher talon D sur place, Stomp PD sur place,
3 & 4 Toucher la pointe PG à l'intérieur près du PD, toucher talon G sur place, Stomp PG sur place

FINAL : Pour un grand final face au public...faire les 24 premiers temps puis...

Pas PG en avant (5), ½ tour à D (6), pas PG en avant (7), ¼ de tour à D (&), Stomp PG près du PD (8) et monter les bras en l'air !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com