



# ALCAZAR



**Chorégraphes :** Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (mai 2014)

**Description :** Line dance, 52 comptes, 4 murs, 2 restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Blame It On The Disco/Alcazar (138 bpm) – CD : Melodifestivalen (2014)

**Début de la danse après une intro de 40 temps**

**1 à 8** *STEP FORWARD KICK, TOUCH BACK, TURN ½ RIGHT, STEP TURN ½ RIGHT, STEP, STOMP*

- 1 - 2 Pas PG en avant, Kick PD avant,  
3 - 4 Toucher pointe PD derrière, ½ tour à D (*appui PD*),  
5 - 6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),  
7 - 8 Pas PG en avant, Stomp PD sur diagonale avant D,

6h00  
12h00

**9 à 16** *HEEL SWIVELS, FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD STEP, TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, HEEL DIG*

- 1 - 2 Orienter les talons à D, ramener les talons au centre (*appui PG*),  
3 & 4 Kick PD vers l'avant, reprise d'appui PD près du PG, pas PG près du PD,  
5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),  
7 - 8 ¼ de tour à G et pas PD à D (en fléchissant légèrement les genoux et en poussant les hanches à D),  
toucher talon G sur diagonale avant G,

6h00  
3h00

**Restarts :** Ici, lors des murs 3 (face à) et 7 (face à), reprendre la danse au début

**17 à 24** *STEP LEFT, HEEL DIG, RIGHT KICK-BALL-CROSS, 2 X ¼ TURNS LEFT, CROSS ROCK*

- 1 - 2 Pas PG à G (en fléchissant légèrement les genoux et en poussant les hanches à G), toucher talon D sur diagonale avant D,  
3 & 4 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,  
5 - 6 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,  
7 - 8 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

9h00

**25 à 32** *SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & TURN ¼ RIGHT AND STEP, TURN ½ RIGHT, STEP*

- 1 - 2 Pas PD à D, frapper des mains,  
& 3 - 4 Pas PG près du PD, pas PD à D, frapper des mains,  
& 5 Pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,  
6 - 7 - 8 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), pas PG en avant,

6h00

**33 à 40** *VINE TURN ¼ RIGHT, SCUFF/HITCH, LEFT SHUFFLE TURN ½ RIGHT, BACK ROCK*

- 1 - 2 - 3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,  
4 & Scuff PG d'arrière en avant, monter genou G (ou Option : Scoot avant PD),  
5 & 6 ½ tour à D en pas chassé PG-PD-PG,  
7 - 8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

9h00

3h00

**41 à 48** *RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, DRAG*

- 1 - 2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,  
3 - 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,  
5 & 6 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,  
7 - 8 Grand pas PG à G, ramener PD près du PG en frottant le sol,

**49 à 52** *BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT*

- & 1 - 2 Appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pointer PD à D  
3 - 4 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G  
... puis reprendre au début !

**Final :** La musique cesse pendant le 9ème mur; danser jusqu'au 35ème compt, puis ¼ de tour à D et brosser le sol avec la plante PG.

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)