



## GO SEVEN



Chorégraphe : Ria Vos (novembre 2011)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Novice

Musiques : 1°) Seven Lonely Days / Bouke (132 bpm) – CD : For The Good Times (2011)

2°) Go / The Refreshments (152 bpm) – CD : It's Gotta Be Both Rock'N'Roll (2006)

1°) Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8+16 temps

2°) Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

### 1 à 8 **RIGHT HEEL GRIND FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ LEFT**

- 1-2 Poser talon D devant (pointe IN), action d'écraser en orientant la pointe à D,
- 3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5-6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 7&8 ½ tour à G en Triple Step G.D.G. sur place,

6h00

### 9 à 16 **RIGHT HEEL GRIND FORWARD, COASTER STEP, POINT FORWARD, POINT SIDE & SIDE POINT, HITCH**

- 1-2 Poser talon D devant (pointe IN), action d'écraser en orientant la pointe à D,
- 3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5-6 Pointer PG devant, pointer PG à G,
- &7-8 Pas PG près du PD, pointer PD à D, monter genou D devant,

### 17 à 24 **CHASSE RIGHT, ROCK BACK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP**

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 3-4 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 5-6 Pas PG à G, frapper dans les mains,
- &7-8 Pas PD près du PG, pas PG à G, frapper dans les mains,

### 25 à 32 **JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, POINT, STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD**

- 1-2 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5-6 Pointer PD à D, pas PD croisé devant PG,
- 7-8 Pointer PG à G, pas PG croisé devant PD,  
...puis reprendre au début !

9h00

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)