



GOOD TO BE US



Chorégraphes : Darren "Daz" Bailey & Lana Williams (mars 2008)

Description : Line dance (E.C.S.) , 32 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : It's Good To Be Us / Bucky Covington (135 bpm)

Album : Bucky Covington (2007)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 *SUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT*

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 3&4 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 5&6 ¼ de tour à D et pas chassé G.D.G. vers la G,
- 7&8 ¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers la D,

3h00
6h00

9 à 16 *TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER*

- 1-2 Toucher pointe PG devant PD, pas PG près du PD,
- 3-4 Toucher pointe PD devant PG, pas PD près du PG,
- 5& Kick du PG vers diagonale avant D, pas PG près du PD,
- 6& Kick du PD vers diagonale avant G, pas PD près du PG,
- 7-8 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,

Restart : Ici lors du 4ème mur (face à 12h00), remplacer les comptes 7-8 par :
Pas PG en avant, toucher plante PD près du PG et reprendre la danse au début

17 à 24 *SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT*

- 1&2 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière,
- 3-4 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 7-8 ¼ de tour à D et pas PG à G, ½ tour à D et pas PD à D,

3h00

25 à 32 *CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE*

- 1-2 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,
- 3&4 Pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),
- 7&8 Kick du PD vers l'avant, pas PD près du PG, reprise d'appui sur PG près du PD
... puis reprendre au début !

12h00
6h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com