



JACKSON MORNING



Chorégraphe : Agnès Gauthier (janvier 2018)

Description : Irish dance - Contra: 1 colonne face 3H et 1 colonne face 9H – 1 mur – 64 comptes

Niveau : Novice

Musique : “Jackson Morning” by Gwendal (Album Irish Jig)

Intro : 16 comptes lents et 18 comptes rapides

Section 1		RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE BACK, RF KICK, LF KICK, RF KICK, LF POINT BACK
1 & 2	PD devant, PG croisé derrière PD (en 3 ^{ème} position), PD devant	
3 & 4	PG derrière, PD croisé devant PG (en 3 ^{ème} position), PG derrière	
5 & 6	PD kick devant, Pose PD près du PG, kick PG devant	
& 7	Pose PG près du PD, Kick PD devant	
& 8	Pose PD près du PG, Pointe PG derrière Talon droit	

Section 2		LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, ¼ TURN RF SHUFFLE BACK, LF COASTER CROSS
Les 2 colonnes se croient		
1 & 2	PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche	
3 - 4	PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG	
Les 2 colonnes se recroisent et se font face		
5 & 6	¼ de tour à gauche PD derrière, PG près du PD, PD derrière	
7 & 8	PG derrière, PD près du PG, PG croisé devant PD	

Section 3		RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS, RF SIDE ROCK, RF SAILOR CROSS
1 & 2	PD kick devant, Pose PD près du PG, PG croisé devant PD	
3 & 4	PD kick devant, Pose PD près du PG, PG croisé devant PD	
5 - 6	PD à droite, retour du poids du corps sur PG	
7 & 8	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	

Section 4		LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS, LF SIDE ROCK, LF SAILOR CROSS
1 & 2	PG Kick devant, pose PG près du PD, PD croisé devant PG	
3 & 4	PG Kick devant, pose PG près du PD, PD croisé devant PG	
5 - 6	PG à gauche, retour du poids du corps sur PD	
7 & 8	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	

Section 5		RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP
Les 2 lignes se croisent		
1 & 2	PD devant, PG croisé derrière PD (en 3 ^{ème} position), PD devant	
3 & 4	PG devant, PD croisé derrière PG (en 3 ^{ème} position), PG devant	
5 - 6	PD à droite, ½ tour vers la gauche (poids du corps sur PG)	
7 - 8	PD grand pas devant, Stomp du PG près du PD	

Tous les danseurs sont sur une seule ligne

Section 6&7	<i>½ TURN WITH WALK x 4, FULL TURN WITH WALK x 8, ½ TURN WITH WALK x 4</i>	
	Main droite posée contre main droite du partenaire de droite, faire un ½ tour à droite	
1 - 4	Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (droite, gauche, droite, gauche)	
	Changer de partenaire, poser main gauche contre main gauche du partenaire de gauche et faire un	
	Tour complet vers la gauche	
1 - 8	Faire un tour complet à gauche en marchant 8 pas (droite, gauche, droite, gauche, droite, gauche, droite, gauche)	
	Droite gauche)	
	Changer de partenaire, revenir à son partenaire et poser sa main droite contre la main droite du	
	Partenaire de droite, et faire un demi-tour à droite	
5 - 8	Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (droite, gauche, droite, gauche)	

Section 8	<i>RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ¼ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP</i>	
	Les 2 lignes se croisent	
1 & 2	PD devant, PG croisé derrière PD (en 3 ^{ème} position), PD devant	
3 & 4	PG devant, PD croisé derrière PG (en 3 ^{ème} position), PG devant	
5 - 6	PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG	
	La colonne qui a commencée à 3H, revient à 3H, La colonne qui a commencée à 9H revient à 9H	
7 - 8	PD devant, PG stomp près du PD	
	... puis reprendre au début !	

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com