



JOHNNY GOTTA BOOM BOOM [a.k.a. JOHNNY GOT A BOOM BOOM]



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (janvier 2011)
Description : Line dance, 4 murs, 48 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Johnny Got A Boom Boom/Imelda May (111 Bpm)
Album : Love Tattoo (2008)

Début de la danse après une intro de 16 comptes

1 à 8 WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS

- 1 - 2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3 & 4 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière,
- 5 - 6 Pas PG en arrière, pas PD en arrière,
- 7 & 8 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1 & 2 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 3 & 4 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
- 7 & 8 3 petits pas D.G.D. courus vers l'avant,

6h00

17 à 24 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

- 1 & 2 & Pas PG à G, toucher PD près du PG, pas PD à D, toucher PG près du PD,
- 3 & 4 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 5 & 6 & Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D.,

25 à 32 CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT

- 1 - 2 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière,
- 3 & 4 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D. et ¼ de tour à D (sur le temps 8),

9h00

33 à 40 WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT

- 1 - 2 Pas PG en avant, pas PD en avant,
- 3 & 4 Kick du PG vers l'avant, reprise d'appui PG sur place, pointer PD à D,
- 5 - 6 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 7 & 8 Kick du PD vers l'avant, reprise d'appui PD sur place, pointer PG à G,

41 à 48 SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)

- 1 & 2 Pas PG croisé derrière PD, pas PD sur place, pas PG à G,
- 3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG sur place, pas PD à D,
- 5 - 6 Toucher pointe PG derrière PD, dérouler un ½ tour à G (*appui PG*),
- 7 - 8 Taper le PD près du PG (*garder appui PG*), frapper des mains et pointer PD à D

3h00

Après avoir frappé des mains écarter vivement les bras...
...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com