



# JAMAICA MISTAKA



Chorégraphes : Peter Metelnick & Chris Hodgson (1998)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs ~ Style Cuban

Niveau : Intermédiaire

Musique : Almost Jamaïca / The Bellamy Brothers (112 Bpm) – CD : The Reggae Cowboy

**Début de la danse après une intro de 16 comptes**

## **1 à 8 HIP BUMPS, BALL- CROSS, HOLD W. DOUBLE CLAP**

- 1 - 2 Pas PD à D avec 2 Bumps Hips à D (pousser la hanche à D),  
& 3 & 4 Pas PG arrière, pas PD croisé devant PG, Hold + 2 Claps,  
5 - 6 Pas PG à G avec 2 Bumps Hips à G (pousser la hanche à G),  
& 7 & 8 Pas PD arrière, pas PG croisé devant PD, Hold + 2 Claps,

## **9 à 16 RIGHT FWD, 1/2 T RIGHT, RIGHT COASTER STEP, REPEAT, LEFT**

- 1 - 2 Pas PD avant, ½ tour à D ( sur plante PD ) , pas PG arrière,  
3 & 4 Coaster Step : Pas PD arrière, tirer PG à côté PD, pas PD avant,  
5 - 6 Pas PG avant, ½ tour à G ( sur plante PG ) , pas PD arrière,  
7 & 8 Coaster Step : Pas PG arrière, tirer PD à côté PG, pas PG avant,

## **17 à 24 RIGHT HEEL GRIND, 1/4 T RIGHT, RIGHT COASTER STEP, PIVOT 1/2 T, TURNING TRIPLE STEP**

- 1 - 2 Appui sur talon PD devant pointe "In", pivoter ¼ tour à D, pas PG arrière, **3h00**  
3 & 4 Coaster Step : Pas PD arrière, tirer PG à côté PD, pas PD avant,  
5 - 6 Pas PG avant, ½ tour à D (appui PD devant), **9h00**  
7 & 8 3 pas sur place G.D.G. avec ½ tour à D, **3h00**

## **25 à 32 ROCK STEP, FWD SHUFFLE, FWD, ROCK STEP, LEFT COASTER STEP**

- 1 - 2 Rock Step : Pas PD arrière, revenir appui PG avant,  
3 & 4 Pas chassé D.G.D. avant,  
5 - 6 Rock Step : Pas PG avant, revenir appui PD arrière,  
7 & 8 Coaster Step : Pas PG arrière, tirer PD à côté PG, pas PG avant  
**.../...puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)