



WOV TOKYO



Chorégraphes : Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers (juin 2013)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 tag + restart

Niveau : Intermédiaire +

Musique : I Don't Cate What You Say/Anthony Callea (bpm) – CD : Last To Go (2012)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 **STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STEP BEHIND, ¼ TURN LEFT**

- 1-2&3-4 Pas PD en avant, pause, pas PD près du PG, Rock PD en avant, reprise d'appui PG derrière,
5-6 ½ tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG à G,
7-8 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

6h00

9 à 16 **STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH, ½ TURN LEFT WITH SCUFF HITCH**

- 1-2&3-4 Pas PD en avant, pause, pas PD près du PG, Rock PD en avant, reprise d'appui PG derrière,
5-6 ¼ de tour à D et pas PD à D, pointer PG à G,
7&8 ¼ de tour à G et pas PG sur place, brosser le sol avec talon D, ¼ de tour à G et monter genou D,

9h00

3h00

17 à 24 **CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pointer PD à D,
5-6 Pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,
7-8 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

6h00

9h00

25 à 32 **STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH**

- 1-2&3-4 Pas PD à D, pause, pas PG près du PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,
5-6&7-8 Pas PG à G, pause, pas PD près du PG, pas PG à G, toucher PD près du PG,

33 à 40 **STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT**

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, toucher PG près du PD, pas PG en arrière, toucher PD devant,

Pendant les comptes 3-4 : faire un ½ cercle avec le bras G depuis l'avant jusqu'à la hanche G sur laquelle vous posez la main G
&5&6 Coup de hanches vers l'avant, reprise appui PG, coup de hanches vers l'avant, reprise appui PG,
7 Pas PD en arrière [en passant votre main D d'avant en arrière par-dessus la tête (brossage de cheveux)],
8 Pointer PG devant [avec bras G tendu et index pointé vers l'avant],

41 à 48 **HOLD, TURN ¼ RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH**

- 1&2 Pause, ¼ de tour à D et pas PG dur place, pas PD croisé devant PG,
3&4 Pause, pas PG légèrement à G, pas PD croisé devant PG,
5-6 Sweep PG d'arrière en avant, pas PG croisé devant PD,
7-8 Pointer PD à D, pointer PD devant PG,

12h00

49 à 56 **HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD x2, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT,**

- 1-2 Monter genou D, pas PD en arrière,
3-4 Rock du PG en arrière [en descendant comme pour s'asseoir sur le talon D], reprise d'appui PD devant,
5-6 Rock du PG en arrière [en descendant comme pour s'asseoir sur le talon D], reprise d'appui PD devant,
7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),

6h00

56 à 64 **STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX**

- 1-2 Pas PD en avant, remonter jambe G vers l'arrière et extérieur G,
3&4 Pas PG croisé devant PD, Rock du PD sur diagonale avant D, reprise d'appui sur PG à G,
5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant
... puis reprendre au début !

TAG : A effectuer à la fin du 7ème mur (face à 6h00) :

STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FORWARD TWICE

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, pause de 3 temps,
5-6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, dérouler un ½ tour à G, pas PD en avant, pas PG en avant
.../...puis reprendre la danse au début!

FINAL : Pas PD croisé par-dessus PG, dérouler un ½ tour à G pour terminer face à 12h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com