



SPLISH SPLASH



Chorégraphie : Jo Thompson (2002)

Description : Line dance, 128 comptes, 1mur

Niveau : Novice

Musique : Splish Splash / Scooter lee

Début de la danse 16 + 16 temps

1 - 8 OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

& 8 Pas PD à D "out", pas PG à G "out"

& 1 Ramener PD au centre, pas PG croisé devant PD

2 à 8 Pause : **Option** : pdt ces 7 temps faire des "Bounces" (lever et abaisser les talons)

9 - 16 POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TWICE

1-2-3-4 Pointer PD à D, pas PD à côté PG, pointer PG à G, pas PG à côté PD

5-6-7-8 Pointer PG à G, pas PG à côté PD, pointer PD à D, pas PD à côté PG

Option : 2 MONTEREY TURN

1 - 2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur plante PG, pas PD à côté PG

3 - 4 Pointer PG à G, pas PG à côté PD

5 - 8 Recommencer 1 - 4

17 - 24 VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEEL RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1 - 4 **Vine**: Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, **Stomp**: taper PG à côté PD

5 - 8 **Twist Heel** : sur plantes des pieds tourner les talons à G, D, G, D

25 - 32 VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

1 - 2 **Vine**: Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, **Brush**: frotter plante PG à côté PD

5 - 8 **Jazz Box ¼ t**: Pas PD croisé devant PG, ¼ tour à D pas PG arrière, pas PD à D, pas PG avant

33 - 40 POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1-2-3 Pointer PD à D, **Hold**, **Hold** = pause, pause

4 Pas PD devant PG

5-6-7 Pointer PG à G, **Hold**, **Hold**

8 Pas PG croisé devant PD

41 - 48 UNWIND 1/2 TURN RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1-2-3 **Unwind**: tourner ½ tour à D (appui PG), **Hold**, **Hold**

4 - 5 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G

6-7-8 **Hold**, **Hold**, pas PG devant PD

49 -56 SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1 & 2 **Chassé à D**: Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D

3 - 4 **Rock Back** : pas PG arrière, revenir appui PD devant

&5 - 6 **Jump Syncopé** : pas PG à G, pas PD à côté PG, **Clap**: taper des mains

&7 - 8 **Jump Syncopé** : pas PG à G, pas PD à côté PG, **Clap**: taper des mains

57 - 64 1/4 TURN L, TRIPLE FORWARD, STEP, 1/2 T CROSS, WALKS, R, L, R, L

1 & 2 ¼ tour à G **chassé avant**: Pas PG avant, pas PD à côté PG, pas PD avant

3 - 4 Pas PD devant, ½ tour à G (appui PG)

5 - 6 Pas PD croisé devant PG, pas PG croisé devant PD

7 - 8 Pas PD croisé devant PG, pas PG croisé devant PD

65 - 72 TOE STRUTS FORWARD, LEFT, RIGHT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1-2-3-4 **Toe Struts**: Plante PG devant, abaisser talon en place, plante PD devant, abaisser talon en place

5 - 6 **Jazz Box ¼ T**: Pas PG croisé devant PD, ¼ tour à D pas PD arrière

7 - 8 Pas PG à G, pas PD avant

73 - 80 TOE STRUTS FORWARD, LEFT, RIGHT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1 - 2 **Toe Struts**: Plante PG devant, abaisser talon en place, plante PD devant, abaisser talon en place

5 - 6 **Jazz Box ¼ T**: Pas PG croisé devant PD, ¼ tour à D pas PD arrière

7 - 8 Pas PG à G, pas PD avant,

81 - 88 TOE STRUTS FORWARD, LEFT, RIGHT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1 - 2 **Toe Struts:** Plante PG devant, abaisser talon en place, plante PD devant, abaisser talon en place
5 - 6 **Jazz Box ¼ T:** Pas PG croisé devant PD, ¼ tour à D pas PD arrière
7 - 8 Pas PG à G, pas PD avant

89 - 96 TOE STRUTS FORWARD, LEFT, RIGHT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1 - 2 **Toe Struts:** Plante PG devant, abaisser talon en place, plante PD devant, abaisser talon en place
5 - 6 **Jazz Box ¼ T:** Pas PG croisé devant PD, ¼ tour à D pas PD arrière
7 - 8 Pas PG à G, pas PD avant

97 - 104 SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, ROCK SIDE, ROCK BACK

- 1 & 2 **Chassé à D:** Pas PD à D, PG à côté PD, PD à D
3 - 4 **Rock Back:** Pas PG arrière, revenir appui PD devant
5 - 6 **Rock Side:** Pas PG à G, revenir appui PD à D
7 - 8 **Rock Back:** Pas PG arrière, revenir appui PD devant

105-112 SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, ROCK SIDE, ROCK BACK

- 1 - 2 **Chassé à G:** Pas PG à G, PD à côté PG, PG à G
3 - 4 **Rock Back:** Pas PD arrière, revenir appui PG devant
5 - 6 **Rock Side:** Pas PD à D, revenir appui PG à G
7 - 8 **Rock Back:** Pas PD arrière, revenir appui PG devant

113-120 VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSOR, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé **derrière** PD, pas PD à D, Pas PG croisé **devant** PD = **Weave**
5-6-7-8 **Scissor:** Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD croisé devant PG, **Hold**

121-128 VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSOR, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé **derrière** PG, pas PG à G, Pas PD croisé **devant** PG = **Weave**
5-6-7-8 **Scissor:** Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG croisé devant PD, **Hold**

... reprendre au début de la danse avec 8&1

Danser 3 fois la chorégraphie complète en faisant une pause sur le temps 8 de la 3ème reprise et reprendre la danse au compte 97 jusqu'à la fin en rajoutant 8& 8&1

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com