



# STRAIGHT LINE



Maggie GALLAGHER - Keresley - Coventry - UK – Angleterre  
 Chorégraphe : Gary O'REILLY - County Sligo - Irlande Février 2024  
 Description : Country Line Dance - 64 Comptes - 2 Murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : «Straight Line» - Keith URBAN

**Intro: 32 comptes**

<b>1 à 8</b>	<b>TOUCH, POINT, RIGHT SAILOR, WALK, ½ LEFT COASTER STEP</b>	
1 - 2	Touche-Croiser pointe PD devant PG, Touche pointe PD côté D	
3 & 4	Sailor Step D: Croiser Ball PD derrière PG, Pas Ball PG côté G, Pas PD côté D	
5 - 6	Pas PG avant – ½ tour G... pas PD arrière	<b>6h00</b>
7 & 8	Coaster Step G: Reculer Ball PG, Reculer Ball PD à côté du PG, Pas PG avant	

<b>9 à 16</b>	<b>WALK, ½, ½ SHUFFLE ROCK, RECOVER, LEFT COASTER STEP</b>	
1 - 2	Pas PD avant, ½ tour D... Pas PG arrière	<b>12h00</b>
3 & 4	TRIPLE D, ½ tour D: ¼ de tour D... pas PD côté D, Pas PG à côté du PD ... ¼ de tour D... pas PD avant	<b>6h00</b>
5 - 6	Rock Step G avant, Revenir sur D arrière	
7 & 8	Coaster Step G: Reculer Ball PG, Reculer Ball PD à côté du PG, Pas PG avant	

**RESTART : Ici sur le 3ème mur, après 16 comptes et reprendre la danse au début – 6h00 -**

<b>17 à 24</b>	<b>¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER</b>	
1 & 2	¼ de tour G... Triple Step D latéral: Pas PD côté D, Pas PG à côté du PD, Pas PD côté D	<b>3h00</b>
3 - 4	Cross Rock Step G derrière, Revenir sur PD devant	
5 & 6	Triple Step G latéral: Pas PG côté G, Pas PD à côté du PG, Pas PG côté G	
7 - 8	Cross Rock Step D derrière, Revenir sur PG devant	

<b>25 à 32</b>	<b>POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH</b>	
1 - 2	Touche pointe PD côté D, <b>PAUSE</b>	
& 3 - 4	¼ de tour D... Switch: Pas PD à côté du PG, Rock Step latéral G côté G, Revenir sur PD côté D	<b>6h00</b>
5 - 6	Croiser PG par-dessus PD, ¼ de tour G... Pas PD arrière	<b>3h00</b>
7 - 8	Pas PG arrière, Tape PD à côté du PG	

<b>33 à 40</b>	<b>HEEL &amp; HEEL &amp; TOUCH &amp; HEEL &amp; RIGHT ROCKING CHAIR</b>	
1	Touche talon D avant	
& 2	Switch: Pas PD à côté du PG, Touche talon G avant	
& 3	Switch: Pas PG à côté du PD, Touche pointe PD derrière PG	
& 4	Petit pas PD arrière, Touche talon G avant	
&	Switch: Pas PG à côté du PD	
5 - 6	Rock Step D avant , Revenir sur G arrière ] <b>ROCKING</b>	
7 - 8	Rock Step D arrière, Revenir sur G avant ] <b>CHAIR</b>	<b>3h00</b>

<b>41 à 48</b>		<b>½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP</b>	
1 & 2	Triple D, ½ tour G: ¼ de tour G... Pas PD côté D, Pas PG à côté du PD... ¼ de tour G... Pas PD arrière		9h00
3 & 4	Triple G, ½ tour G: ¼ de tour G... Pas PG côté G, Pas PD à côté du PG... ¼ de tour G... Pas PG avant		3h00
5 - 6	Pas PD avant, ½ tour pivot vers G ( <i>appui PG avant</i> )		9h00
7 & 8	Kick D, Ball Step G: Kick PD avant, Pas Ball PD à côté du PG, Pas PG avant		9h00

<b>49 à 56</b>		<b>HEEL &amp; HEEL &amp; TOUCH &amp; HEEL &amp; RIGHT ROCKING CHAIR</b>	
1	Touche talon D avant		
& 2	Switch: Pas PD à côté du PG, Touche talon G avant		
& 3	Switch: Pas PG à côté du PD, Touche pointe PD derrière PG		
& 4	Petit pas PD arrière, Touche talon G avant		
&	Switch: Pas PG à côté du PD		
5 - 6	Rock Step D avant, Revenir sur G arrière ]	<b>ROCKING</b>	
7 - 8	Rock Step D arrière, Revenir sur G avant ]	<b>CHAIR</b>	9h00

<b>57 à 64</b>		<b>SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ LEFT</b>	
1 - 2	Rock Step latéral D côté D, Revenir sur PG côté G		
3 & 4	Behind-Side-Cross D: Croiser PD derrière PG, Pas PG côté G, Croiser PD devant PG		
5 - 6	Rock Step latéral G côté G, Revenir sur PD côté D		
7 & 8	Sailor Step G: ¼ de tour G... Croiser PG derrière PD, Pas PD côté D, Pas PG avant		6h00

**FIN : Sur le 8ème mur - 6h00 - Danser 28 comptes, ensuite ajouter pour la fin :**

**WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD, Pas PD côté D, CROSS PG derrière PD, TOUCH pointe PD côté D - 12h00 -**

**Happy dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**