



# STRAIT TO THE BAR



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich, RHODE ISLAND – USA / Mars 2019

Description : Line Dance , 64 Comptes , 4 Murs , 3 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : «Every Little Honky Tonk» - George STRAIT

<b>Intro: 3 + 24 = 27 comptes</b>	
<b>1 à 8</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, ROCK, REPLACE &amp; HEEL, CLAP &amp; HEEL, CLAP &amp;</b>
1 & 2	Triple Step D avant: pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
3 - 4	Rock Step G avant, revenir sur PD arrière
& 5 - 6	Pas PG arrière – Touche talon D avant – PAUSE + CLAP
& 7 - 8	Pas PD arrière – Touche talon G avant – PAUSE + CLAP
&	Pas PG arrière

<b>9 à 16</b>	<b>STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, JAZZ BOX ¼ TURN</b>
1 - 2	Pas PD avant – ¼ de tour Pivot vers G (appui PG)
3 - 4	Pas PD avant – ¼ de tour Pivot vers G (appui PG)
<b>RESTART</b>	<b>Ici: sur le 2ème mur, après 12 comptes, et reprendre la danse au début</b>
5 à 8	Jazz Box D: Croiser PD par-dessus PG – Pas PG arrière ... ... ¼ de tour D... pas PD côté D – Croiser PG devant PD

**RESTART: Ici, sur le 6ème mur, après 16 comptes, et reprendre la danse au début**

<b>17 à 24</b>	<b>SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, SAILOR SHUFFLE</b>
1 & 2	Triple Step D latéral: Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D
3 - 4	Cross Rock Step G derrière, revenir sur PD devant
5 & 6	Triple Step G latéral: Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – Pas PG côté G
7 & 8	Sailor Step D: Cross Ball PD derrière PG – Pas Ball PG côté G – Pas PD côté D

<b>25 à 32</b>	<b>CROSS, UNWIND ¾, OUT, OUT, CLAP, 3 HIPS BUMPS RIGHT, BUMP HIP LEFT WITH HITCH</b>
1 - 2	Cross Ball PG derrière PD – Unwind... ¾ de tour G (appui PG)
& 3 - 4	Pas PD côté D "OUT" - Pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds Apart) – PAUSE + CLAP
5 à 8	3 Bumps Hips: à D ... Bump Hip à G .... Hitch genou D devant (appui PG)

**RESTART: Ici, sur le 4ème mur, après 32 comptes, et reprendre la danse au début**

<b>33 à 40</b>	<b>VINE RIGHT, TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN</b>
1 – 2 - 3	Vine à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D
4	Tape PG à côté du PD
5 - 6	¼ de tour G... pas PG avant – ½ tour G... pas PD arrière
7 & 8	Triple G ½ tour G: ¼ de tour G ... pas PG côté G – pas PD à côté du PG ... ... ¼ de tour G ... pas PG avant

<b>41 à 48</b>	<b><i>TOUCH SIDE, CLAP &amp; TOUCH SIDE, CLAP &amp; TOUCH FORWARD, CLAP &amp; TOUCH FORWARD, HOLD &amp;</i></b>	
1 - 2	Touche pointe PD côté D – PAUSE + CLAP	
& 3 - 4	Switch: Pas PD à côté du PG – Touche pointe PG côté G – PAUSE + CLAP	
& 5 - 6	Switch: Pas PG à côté du PD – Touche talon D avant – PAUSE + CLAP	
& 7 - 8	Switch: Pas PD à côté du PG – Touche talon avant - PAUSE	
&	Switch: Pas PG à côté du PD	

<b>49 à 56</b>	<b><i>ROCK REPLACE, SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP</i></b>	
1 – 2	Rock Step D avant, revenir sur PG arrière	
3 & 4	Triple Lock D arrière: pas PD arrière – Lock PG devant PD – pas PD arrière	
5 – 6	Full Turn G: ½ tour G... pas PG avant – ½ tour G... pas PD arrière	
7 & 8	Coaster Step G: Reculer Ball PG – Reculer Ball PD à côté du PG – pas PG avant	

<b>57 à 64</b>	<b><i>ROCKING CHAIR, KICK BALL CHANGE, WALK, WALK</i></b>	
1 – 2	Rock Step D avant, revenir sur PG arrière	] ROCKIN
3 – 4	Rock Step D arrière, revenir sur PG avant	] CHAIR
5 & 6	Kick Ball Change D: Kick PD avant – pas Ball PD à côté du PG – pas PG à côté du PD	
7 – 8	2 pas avant: pas PD avant – pas PG avant	

**Happy dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**