



# CHASIN' TAIL LIGHTS



Chorégraphe : Séverine Fillion - Octobre 2017  
 Description : Line dance 64 comptes - 2 murs - 2 Restarts  
 Niveau : Intermédiaire facile  
 Musique : E by Matt Mason (Album: Chasing Stardust)

<b>Intro: 16 comptes</b>	
<b>1 à 8</b>	<b>DIAGONALLY FWD : STEP, LOCK, STEP LOCK STEP (RIGHT &amp; LEFT)</b>
1 - 2	En diagonale avant D : PD devant, "lock" PG croisé devant PD
3 & 4	PD devant, "lock" PG croisé derrière PD, PD devant
5 - 6	En diagonale avant G: PG devant, «lock» PD croisé derrière PG
7 & 8	PG devant, «lock» PD croisé derrière PG, PG devant (revenir de face)
	<b>12h00</b>

<b>9 à 16</b>	<b>ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ¼ TURN &amp; SIDE TRIPLE STEP</b>
1 - 4	Rock step D devant, revenir sur le PG, rock D derrière, revenir sur le PG
	<b>* Restart ici 3ème mur</b>
5 - 6	Rock step D devant, revenir sur le PG
7 & 8	1/4 de tour à droite et triplr step D G D à droite
	<b>3h00</b>

<b>17 à 24</b>	<b>CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS</b>
1 - 2	Croiser PG devant PD – PD à droite
3 & 4	Croiser PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche
5 - 6	Croiser PD devant PG – PG à gauche
7 & 8	Croiser PD derrière PG – PG à gauche – croiser PD devant PG

<b>25 à 32</b>	<b>SIDE ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN, TRIPLE STEP FWD</b>
1 - 2	Rock step G à gauche, revenir sur le PD avec ¼ de tour à droite
3 & 4	Triple step G D G devant <b>* Restart ici : 6ème mur</b>
5 - 6	½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
7 & 8	Triple step D G D devant
	<b>6h00</b>

<b>33 à 40</b>	<b>ROCK FWD &amp; HEEL, HOLD, &amp; CROSS, HOLD, &amp; HEEL, HOLD</b>
1 – 2	Rock step G devant, revenir sur le PD
& 3 - 4	Poser PG légèrement derrière, talon D en diagonale avant D, Pause
& 5 - 6	Revenir sur PD à côté du PG, croiser PG devant PD, Pause
& 7 - 8	PD à D légèrement derrière, Talon G en diagonale avant G, Pause

<b>41 à 48</b>	<b>CROSS &amp; HEEL &amp; CROSS &amp; HEEL, ROCK FWD, COASTER STEP</b>
& 1& 2	Revenir sur le PG à côté du PD, croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant
& 3 & 4	Revenir sur le PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant
&	Revenir sur le PG à côté du PD
5 - 6	Rock step D devant, revenir sur le PG
7 & 8	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

<b>49 à 56</b>	<b>STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE POINT &amp; SIDE POINT &amp; STOMP FWD, HEELS SWIVEL ¼ TURN</b>
----------------	---

1 – 4	Poser PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D	9h00
& 5 & 6	Assembler PD à côté du PG, pointer PG à G, assembler PG, stomp PD devant	
7 - 8	Pivoter les talons à D avec 1/4 de tour à G, revenir talons au centre (finir appui PG)	6h00

<b>57 à 64</b>	<b>KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH</b>	
1 & 2	Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD	
3 – 4	Poser PD à droite, Touche PG à côté du PD	
5 – 8	Rolling vine à gauche, touche PD à côté du PG	

**- Restarts :**

**Sur le 3ème mur à 12h00 , après 12 comptes**  
**Sur le 6ème mur à 6h00 , après 28 comptes**

**Happy dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**