



# CADILLAC TEARS



**Chorégraphie :** de Marg Jones (juillet 2002)

**Description :** Line dance, 32 temps, 2 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Cadillac tears / Kevin Denney (128 Bpm) – CD : Kevin Denney

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

## **1-8** *ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, TRIPLE 3/4 TURN*

- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière  
3 & 4 ½ tour à D en triple step D.G.D.  
5 - 6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière  
7 & 8 ¾ de tour à G en triple step G.D.G.

6h00

9h00

## **9 - 16** *TOE POINTS, HEELS, ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN*

- 1 & Touche pointe PD à D, ramène PD à côté PG  
2 & Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD  
3 & Touche talon D devant, ramène PD à côté PG  
4 & Touche talon G devant, ramène PG à côté PD  
5 - 6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière  
7 & 8 ½ tour à D en triple step D.G.D.

3H00

## **17-24** *JAZZ BOX WITH TRIPLE 1/4 TURN, 1/2 VINE RIGHT, TRIPLE IN PLACE*

- 1 - 2 Pas PG croisé par dessus PD, pas PD en arrière,  
3 & 4 ¼ de tour à G en triple step G.D.G.  
5 - 6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD  
7 & 8 Triple step D.G.D. sur place

12h00

## **25- 32** *1/2 VINE LEFT, TRIPLE IN PLACE, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP, STOMP*

- 1 - 2 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG  
3 & 4 Triple step G.D.G. sur place  
5 - 6 Pas PD en avant, pivot ¼ de tour à G  
7 - 8 Tape PD à côté PG (**Stomp Down**), tape PG à côté PD (**Stomp Down**)  
**... /... puis reprendre au début !**

9h00

**Happy Dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**