



CAJUN CELTIC



Chorégraphie : de Guylaine Bourdages

Description : Line dance, 40 comptes, 1 mur

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Cajun Celtic / Ian Scott (99 Bpm) – CD : 16 Tracks Live

Début de la danse après une intro de 24 comptes

1 à 8 *RIGHT LOCK STEP FORWARD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2 L.*

- 1&2 Pas PD avant, **Lock:** pas PG croisé derrière PD (pointe du PG à D du PD), pas PD avant,
3 - 4 Sur plante PD ½ tour à D et pas PG arrière, sur plante PG ½ tour à D et pas PD avant,
5&6 Pas PG avant, **Lock:** pas PD croisé derrière PG (pointe du PD à G du PG), pas PG avant,
7 - 8 Pas PD avant, ½ tour à G (finir appui PG devant),

9 à 16 *RIGHT LOCK STEP FORWARD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2 L.*

- 1&2 Pas PD avant, **Lock:** pas PG croisé derrière PD (pointe du PG à D du PD), pas PD avant,
3 - 4 Sur plante PD ½ tour à D et pas PG arrière, sur plante PG ½ tour à D et pas PD avant,
5&6 Pas PG avant, **Lock:** pas PD croisé derrière PG (pointe du PD à G du PG), pas PG avant,
7 - 8 Pas PD avant, ½ tour à G (finir appui PG devant),

17 à 24 *RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH*

- 1&2 **Toe Strut X 3:** avancer PD sur plante, poser talon en place, **croiser** PG devant PD sur plante,
&3&4 Poser talon en place, reculer PD sur plante, poser talon en place, toucher PG à côté PD,
5&6 **Toe Strut X 3:** avancer PG sur plante, poser talon en place, **croiser** PD devant PG sur plante,
&7&8 poser talon en place, reculer PG sur plante, poser talon en place, toucher PD à côté PG,

25 à 32 *TOE STRUT, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, REVERSE, TOE STRUT, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP*

- 1&2 Pas PD avant, lever talon en même temps lever PG derrière talon PD, poser talon PD en place **et en même temps** taper pointe PG derrière talon PD,
&3 Relever talon PD **en même temps** que PG derrière, poser talon PD en place en **même temps légèrement en arrière poser plante PG,**
&4 Poser talon PG en place, **Stomp:** taper PD à côté PG,
5&6 Pas PG avant, lever talon en même temps lever PD derrière talon PG, poser talon PG en place **et en même temps** taper pointe PD derrière talon PG,
&7 Relever talon PG **en même temps** que PD derrière, poser talon PG en place en **même temps légèrement en arrière poser plante PD,**
&8 Poser talon PD en place, **Stomp:** taper PG à côté PD,

33 à 40 *CHASSE TO THE RIGHT, 1/2 RIGHT CHASSE TO THE LEFT, TWICE*

- 1&2 Pas chassé à D D.G.D,
3&4 Sur plante PD pivoter ½ tour à D et pas chassé à G G.D.G,
5&6 Pas chassé à D D.G.D,
7&8 Sur plante PD pivoter ½ tour à D et pas chassé à G G.D.G,

Comme la musique est très joyeuse vous pouvez ajouter des impulsions un peu partout (Guylaine Bourdages)

Happy Dancing !!!

