



CLOSER



Chorégraphe : Mary Kelly (septembre 2002)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Closer / Susan Ashton (122 Bpm) – CD : Closer

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 *SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE*

- 1 - 2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD,
- 3 & 4 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
- 5 - 6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG,
- 7 & 8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

9 à 16 *STEP, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP*

- 1 - 2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D et ¼ de tour à D (sur le temps 4),
- 5 - 6 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D,
- 7 & 8 Pas PG en avant, tape des mains 2X,

3hoo

17 à 24 *STEP FORWARD, POINT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, POINT, LEFT KICK BALL POINT*

- 1 - 2 Pas PD en avant, toucher pointe PG à G,
- 3 & 4 Coup de pied G vers l'avant, reprise d'appui sur PG à côté PD, toucher pointe PD à D,
- 5 - 6 Pas PD en avant, toucher pointe PG à G,
- 7 & 8 Coup de pied G vers l'avant, reprise d'appui sur PG à côté PD, toucher pointe PD à D,

25 à 32 *CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS*

- 1 - 2 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 & 4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD croisé devant PG,
- 5 - 6 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,
- 7 & 8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG croisé devant PD.
.../... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com