



# FADING LIGHTS



**Chorégraphe :** Kate Sala (décembre 2013)

**Description :** Line dance (Cuban), 32 comptes, 4 murs,

**Niveau :** Improver

**Musiques :** Little By Little/Billy Bubba King (116 bpm)

Little By Little/James House (116 bpm) - CD : Days Gone By

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps**

## **1 à 8 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, WEAVE RIGHT**

- 1-2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3&4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,
- 5-6-7-8 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,

## **9 à 16 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,
- 3&4 Pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
- 5-6 Rock du PD en avant, reprise d'appui PG derrière,
- 7-8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui PG devant,

9h00

## **17 à 24 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN RIGHT, WALK X2, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui PG derrière,
- 3&4 ½ tour à D en Triple Step PD-PG-PD sur place
- 5-6 Pas PG en avant, pas PD en avant,
- 7&8 Pas chassé PG-PD-PG en avant,

3h00

## **25 à 32 JAZZBOX, WEAVE LEFT**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,
- 5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G  
... puis reprendre au début !

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)