



# SPEAK TO THE SKY



**Chorégraphe :** Keith Davis

**Description :** Line dance, 2 murs, 56 temps, 2 Tags

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Musique :** Speak To The Sky / Brendon Walmsley (180 Bpm) - CD : Never Say Never

**Début de la danse après une intro de 32 temps**

## **1 à 8** *STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF*

- 1-2 Pas PD devant, Lock : croiser PG derrière PD,
- 3-4 Pas PD devant, Scuff : frotter le talon PG à côté,
- 5-6 Pas PG devant, Lock : croiser PD derrière PG,
- 7-8 Pas PG devant, Scuff : frotter le talon PD à côté,

## **9 à 16** *(FORWARD, TAP BACK, BACK, POINT HELL FORWARD) X 2*

- 1-2 Pas PD devant, taper pointe PG derrière,
- 3-4 Pas PG derrière, taper talon PD devant,
- 5-6 Pas PD devant, taper pointe PG derrière,
- 7-8 Pas PG derrière, taper talon PD devant,

## **17 à 24** *TOE STRUT BACK, X 4*

- 1-2 Poser pointe PD en arrière, abaisser talon PD,
- 3-4 Poser pointe PG en arrière, abaisser talon PG,
- 5-6 Poser pointe PD en arrière, abaisser talon PD,
- 7-8 Poser pointe PG en arrière, abaisser talon PG,

## **25 à 32** *RIGHT BOOT LIFT, x 2, VINE TO RIGHT, TAP*

- 1-2 Pointer le talon PD en avant, lever le genou D devant,
- 3-4 Pointer le talon PD en avant, lever le genou D devant,
- 5-6-7-8 Vine : Pas PD à D, croiser PG derrière, PD à D, toucher PG à côté,

## **33 à 40** *LeFT BOOT LIFT, X 2, VINE TO LEFT, TAP*

- 1-2 Pointer le talon PG en avant, lever le genou G devant,
- 3-4 Pointer le talon PG en avant, lever le genou G devant,
- 5-6-7-8 Vine : Pas PG à G, croiser PD derrière, PG à G, toucher PD à côté,

## **41 à 48** *MONTEREY 1/4 TURN, X 2*

- 1-2 Pointer PD à D, sur plante PG faire ¼ tour à D et Pas PD à côté PG, **3hoo**
- 3-4 Pointer PG à G, pas PG à côté PD,
- 5-6 Pointer PD à D, sur plante PG faire ¼ tour à D et Pas PD à côté PG, **6hoo**
- 7-8 Pointer PG à G, pas PG à côté PD,

## **49 à 56** *CHARLESTON STEPS*

- 1-2 Pointer PD devant, pause,
- 3-4 Balayer pointe PD de l'avant vers l'arrière (en arc) et poser PD derrière, pause,
- 5-6 Pointer PG en arrière, pause,
- 7-8 Balayer pointe PG de l'arrière vers l'avant (en arc) et poser PG devant, pause.  
**...puis reprendre au début !**

**TAG :** A la fin de la 3<sup>ème</sup> et de la 6<sup>ème</sup> répétition = face au mur de 6hoo et de 12hoo  
refaire les 8 derniers comptes (Charleston steps)

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)